

# ANALOGE FOTOGRAFIE

Das neue Sonderheft c't Analoge Fotografie zeigt, warum die analoge Fotografie wieder fasziniert – und wie man heute noch bzw. wieder auf Film fotografiert, entwickelt und digitalisiert. c't Analoge Fotografie ist das Heft für alle, die den Zauber der Filmfotografie neu entdecken oder wieder aufleben lassen wollen. Verständlich erklärt, praxisnah und mit einem Hauch Nostalgie – aber mit dem Blick auf heute. Das Sonderheft zeigt, wie Sie die Faszination des Films erleben und selbst ins analoge Abenteuer starten.

Im ersten Kapitel Analoge Praxis geht es direkt an die Kamera: Wir zeigen, worauf es beim Fotografieren mit Film wirklich ankommt – ob im Urlaub, bei Nacht oder mit Mittelformatkameras. Sie lernen, wie Belichtungsmessung ohne Automatik funktioniert und wie Sie Ihre Filme selbst entwickeln – entweder klassisch in der Dunkelkam-

mer oder bequem im Mini-Labor bei Tageslicht. Ein Selbstbauprojekt erklärt Schritt für Schritt, wie Sie Ihre eigene Großformatkamera bauen. Für Liebhaber des Sofortbilds gibt es ein Update: moderne Lösungen, die Retro-Charme mit digitaler Technik verbinden. Außerdem stellen wir analoge Fachgeschäfte vor, die Know-how, Chemie und Kameras bieten.

Wer seine Negative und Dias erhalten möchte, findet im Kapitel Scannen alles über effizientes Digitalisieren, aktuelle Fotoscanner und Scan-Dienste.

Im Kapitel Kameraklassiker geht es um Legenden: von der präzisen Leica M6 über die ikonische Rolleiflex bis zur robusten Canon T90. Auch die Nikon F, die Hasselblad 500 C/M und die Olympus µ[mju:]II zeigen, warum analoge Technik bis heute begeistert.

## THEMEN

### Analoge Praxis

- Renaissance des Analogen
- Urlaub in Analog
- Analoges Mittelformat für Einsteiger
- Analog durch die Nacht
- Belichtungsmessung: Wie benutze ich sowas?

### Filmentwicklung: Die Basics

- Filmentwicklung im Mini-Labor bei Tageslicht
- Selbstbauprojekt Großformatkamera
- Sofortbild Heute
- Analoge Fotoläden
- Digitalisieren
- Dias und Negative effizient digitalisieren (Marktübersicht und Tipps: Fotoscanner)
- Scan-Dienste für alte Fotos

### Kameraklassiker

- Kameraklassiker: Rolleiflex
- Beginn einer Ära / Die analoge Nikon F
- Der Zauberwürfel/ Hasselblad 500 C/M
- Kameraklassiker: Leica M6 diskret und präzise
- Canon T90 Kameraklassiker/ der Panzer des Colani
- Olympus µ[mju:]II

## TERMINE

### Erscheinungstermin

30. Januar 2026

### Anzeigenschluss

08. Januar 2026

### Druckunterlagenschluss

13. Januar 2026

Format	Satzspiegel (B x H)	Anschnittformate* (B x H)	4c
2/1 Seite	390 x 201	420 x 240	9.950 €
1/1 Seite	185 x 201	210 x 240	4.990 €
Hochformat A	145 x 201	156 x 240	4.025 €
Hochformat B	105 x 201	116 x 240	2.865 €
Hochformat C	60 x 201	71 x 240	2.010 €
1/2 Seite quer	185 x 98	210 x 115	2.574 €
1/3 Seite quer	185 x 64	210 x 81	1.716 €
1/4 Seite quer	185 x 48	210 x 65	1.352 €
Umschlagseite 2 und 4			6.250 €
Umschlagseite 3			5.460 €

### DRUCKAUFLAGE: 19.000 EXEMPLARE

Heftformat: 210 x 240 mm  
Feste Platzierung: + 10 %,  
alle Preise zuzüglich Umsatzsteuer  
\* Anschnitt: 3mm Beschnittzugabe

### Beratung & Verkauf

Verlagsbüro ID GmbH & Co. KG  
Jathostr. 10a  
30916 Isernhagen  
Tel.: +49 [0]511 616595-0  
Fax.: +49 [0]511 616595 -55  
E-Mail: [service@verlagsbuero-id.de](mailto:service@verlagsbuero-id.de)  
Internet: [www.verlagsbuero-id.de](http://www.verlagsbuero-id.de)

**Ines Walter (Ltg.): -25**  
**Irmgard Ditgens: -10**